

## **Interview avec Krav Boca**

### **Notre conversation avec le groupe "DIY punk rap mandolin" Krav Boca**

Suite à la sortie de "Pirate Party", le nouvel album du groupe sorti en vinyle avec une coproduction internationale à laquelle nous avons participé, nous avons décidé de poser quelques questions à Krav Boca.

**Radio Punk : Bonjour et merci pour cette conversation ! Parlez-nous un peu : comment, où et quand votre projet est-il né ?**

Krav Boca : Notre projet est né à Toulouse en 2014. Entre amis, nous voulions faire une musique différente de ce qu'on avait l'habitude d'entendre. Nous n'avions pas d'idée préconçue au départ. Nous avons trouvé notre style et défini notre manière de faire suite à notre première tournée. C'était en Grèce en 2015.

**Radio Punk : Avant Krav Boca, aviez-vous d'autres groupes ?**

Krav Boca : Pas vraiment. On faisait de la musique chacun de notre côté.

**Radio Punk : Vous êtes très engagés politiquement. Faites-vous ou avez-vous fait partie de collectifs politiques ou d'espaces sociaux ?**

Krav Boca : Avec notre groupe, nous sommes en contact avec des organisations structurées (ou non) au sein des milieux libertaires, autonomes et anti-autoritaires. On peut participer à toutes sortes de luttes par le biais de notre musique. C'est l'essence même du projet. On joue régulièrement dans les squats partout en Europe, et quand on le peut, on participe à des concerts de soutien pour des causes qui nous tiennent à cœur.

**Radio Punk : Je sais que vous participez au fanzine papier Karton Zine, écrit en français et en anglais. Pouvez-vous nous parler de ce projet ?**

Krav Boca : Notre groupe est né grâce au milieu DIY, à sa mentalité, son sens du partage et de l'accueil. Nous voulions éditer un fanzine pour parler de toutes les personnes incroyables que nous croisons sur la route, lors de nos tournées. On parle de musique alternative, bien sûr, mais pas seulement. On aime parler des gens qui donnent toute leur énergie pour des choses moins banales que le simple business. Ceux qui donnent un sens à leur vie, pas uniquement pour leur carrière ou leur compte en banque. On parle de tout ce que l'on veut, du moment que cela nous plaît, et qu'on ne trouve pas ce contenu ailleurs. Il faut bien sûr que cela corresponde à nos valeurs. L'ouverture d'esprit sous toutes ses formes avec des valeurs antifascistes, inclusives et solidaires.

**Radio Punk : Étant donné la proposition musicale d'influences illimitées et le spectacle pyrotechnique que vous proposez, j'imagine que vous avez un public très varié. De qui est-il principalement composé ? Qui trouve-t-on à vos concerts ?**

Krav Boca : Comme tu dis, on trouve plein de personnes différentes à nos concerts ! Et on adore ! C'est exactement ce qu'on veut. Des punks, des gens de la techno, des amateurs de

rap... et même des gens qui n'écouteront pas notre musique chez eux mais qui adorent le spectacle en live ! En plus, notre public est multigénérationnel. C'est une grande fierté.

**Radio Punk: Puisque vous collaborez avec de nombreux artistes de la scène hip-hop et qu'il y a beaucoup de rap dans vos chansons, pouvez-vous nous recommander des artistes en particulier ? Comment se présente actuellement la scène hip-hop dans le monde et dans votre région ? Si vous deviez faire une comparaison avec la scène punk/hardcore, quels sont les points communs et les différences ?**

Krav Boca : Quand on nous pose cette question, on cite en général des artistes de rap venant de Grèce ! C'est la scène hip-hop qu'on connaît le mieux. On a fait des featurings avec nos artistes préférés. Ce sont tous de super amis : Sponty, Sara ATH, Aeon, 0-100 Seirene, Rationalistas, Dio Miden Dio Miden (KK, Jaul, Incognito M., Hrwas)...

Pour nous, c'est aussi la scène hip-hop qui a le plus de points communs avec la scène punk/hardcore. Elle est profondément reliée à l'état d'esprit DIY. Très politisée, indépendante et débrouillarde.

Au Maroc, on adore Al Nasser, et Mehdi Black Wind. Côté rap français : Ratur, Skalpel, HPS...

**Radio Punk : Vous êtes toujours en tournée, ce qui nous amène à vous poser beaucoup de questions ! Dites-nous par exemple comment vous organisez autant de dates, comment vous conciliez vos vies en dehors de Krav Boca et si vous arrivez à survivre grâce à la musique.**

Krav Boca : Nous avons consacré nos vies à Krav Boca. On joue beaucoup, car nous sommes 8 personnes totalement investies pour ce projet. C'est notre priorité. Nous n'avons pas d'autre groupe. C'est dur de s'en sortir financièrement, mais pour amortir les dépenses (notamment le prix de l'essence) nous sérigraphions nous-mêmes nos t-shirts et nos sweatshirts. Le merchandising nous aide beaucoup, car nous avons un public très fidèle dans toute l'Europe qui désire nous soutenir.

**Radio Punk : Comme vous êtes souvent en tournée, où et quand parvenez-vous à composer et à assembler le fanzine ? Avez-vous une base d'opérations ou une sorte de commune à la Crass où vous faites toutes les activités puisque vous autoproduisez également le merch ?**

Krav Boca : Nous nous occupons du fanzine en dehors des tournées. Pareil pour le merch. On s'occupe de tout ça les jours *off*, à Toulouse et à Colomiers.

**Radio Punk : Quels sont les combats politiques qui vous tiennent particulièrement à cœur ? Quels messages voulez-vous absolument faire passer à ceux qui vous écoutent ou vous voient en concert ? Pensez-vous que le fait de chanter en français et en grec puisse être une limitation pour ceux qui ne connaissent pas ces langues ?**

Krav Boca : Ceux qui veulent vraiment comprendre le sens de nos paroles peuvent le faire très facilement. Nous chantons en français et en grec et nous mettons systématiquement à disposition nos paroles en anglais. Sur Youtube, et sur notre site internet

([www.kravboca.com](http://www.kravboca.com)). Nous avons aussi réalisé un documentaire en indépendant (*When the nights end*) qui explique notre manière de faire, expose nos idées et notre façon de concevoir la musique. C'est un film qui retrace un an de tournée avec nous, de janvier 2019 à février 2020.

Avec sa ligne éditoriale, notre fanzine *Karton* est aussi un outil d'expression à part entière.

Beaucoup de sujets nous tiennent à cœur évidemment. La lutte contre le fascisme, contre le sexisme et contre l'homophobie, mais aussi le droit au logement pour tous, l'accueil des migrants et les batailles autour des nouveaux enjeux écologiques (comme récemment, la lutte contre le projet méga-bassines dans le marais poitevin).

**Radio Punk : Vous êtes extrêmement prolifiques sur le plan discographique, vous avez produit un nombre impressionnant de disques. Quel est l'avenir de Krav Boca ?**

Krav Boca : Nous voulons toujours faire évoluer notre musique. On aime travailler notre spectacle et surprendre les gens qui viennent nous voir. On veut créer un sentiment de communion avec les gens qui nous suivent. Nous n'avons pas de "fans", on est ensemble ! On veut continuer à faire plaisir aux personnes qui nous suivent et en rencontrer de nouvelles. On verra où cela nous mène !

**Radio Punk : Quelles sont les villes où vous avez passé les meilleurs moments et celles où vous aimeriez jouer, mais où vous n'êtes pas encore allés ? Pouvez-vous nous parler d'un épisode particulièrement bon et d'un autre particulièrement grotesque ?**

Krav Boca : Nous avons vécu des moments particulièrement incroyables à Athènes, Thessalonique, Agrinio... Des moments mémorables à Casablanca aussi! Nous avons fait beaucoup de concerts partout en Europe, mais il nous reste énormément de villes à découvrir. Nous n'avons pas du tout l'impression de revivre les mêmes choses d'année en année. Tout est constamment en mouvement. On veut continuer à ressentir cette excitation. C'est ce qui nous motive.

**Radio Punk : Comme nous le disions précédemment, il est clair que vous venez tous de chemins musicaux différents, mais comment vous est venue l'idée de créer ce spectacle de feux d'artifice en direct ? L'artiste en charge joue-t-il également un rôle dans la partie "studio" du projet ou seulement en direct ?**

Krav Boca : Tous les membres du groupe ont leur mot à dire sur les compositions. Nos deux performers (spectacle pyrotechnique et cerceau aérien) sont aussi investis que les autres dans le processus de création. Nous sommes sur le même pied d'égalité dans tous les domaines. Il en est de même pour notre ingé-son. C'est très important pour nous. Cette orientation "spectacle" de notre show est venue très naturellement. Nous nous sommes rencontrés, on s'est apprécié et nous avons la même vision des choses. On voulait proposer quelque chose d'explosif, de vivant et de différent. Notre spectacle à vocation à évoluer. On veut qu'il puisse se transformer, au gré de nos envies.

**Radio Punk : Pour finir, nous vous remercions et vous posons une question plus personnelle : quel est l'album préféré de chacun des membres du groupe ?**

Merci à vous! Bravo pour votre travail tout au long de l'année ! On suit beaucoup Radio Punk et on adore.

Pour nos albums préférés :

Paul : *Ärsenik – Quelques Gouttes Suffisent*

Myrtille: *Autonomads – No Mans Land*

Rudy: *Jul – La Machine*

Adrien: *The Gladiators – Dreadlocks the time is now*

Nino: *Comeback Kid – Wake the Dead*

Louna: *Aya Nakamura - Nakamura*

Fafa: *Ministry – Psalm 69*

Dino: *Sepultura – Beneath the remains*